

Standardprogramm der Kunstwerkstatt

unter der Leitung von Gina Plunder

Gina Plunder, freischaffende Künstlerin und Leiterin der Kunstwerkstatt des Vereins Bildungschance Rastatt e.V., gibt zu jedem Workshop eine ausführliche Einführung. Unter ihrer fachkundigen Anleitung und Hilfestellung können sich alle Teilnehmer ohne Vorbehalte auch an Unbekanntes heranwagen.

Das kunstpädagogische Standardprogramm der Kunstwerkstatt bietet interessante Workshops zu vielen Drucktechniken sowie experimentelles Zeichnen und Malen.

Die Inhalte und Themen der Projekte werden in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Das Programm wird ganzjährig angeboten.

Alle Angebote lehnen sich an den Lehrplan des Landes Baden-Württemberg an:

- **Druckexperimente**
- **Zeichnen**
- **Malerei**
- **Gestalten**

Druckexperimente

Monotypie

Zeitaufwand: 1-2 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen

Materialdruck

Zeitaufwand: 1-2 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen

Weißliniendruck / Negativdruck (Styrene, Karton)

Zeitaufwand: 2-3 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen

Kaltnadelradierung auf Rhenalonplatten oder CDs

Zeitaufwand: 4-6 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 8

Hochdruck auf selbst hergestellter Druckplatte aus Karton und Klebeband

Zeitaufwand: 2-3 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 6

Zeichnen

Frottage

Zeitaufwand: 45-90 Min.

Zielgruppe: Ab 4 Jahre

Zeichnen mit Papierschablonen

Zeitaufwand: 45-90 Min.

Zielgruppe: Vorschulalter bis Klasse 4

Zeichnung aus einer Linie und Zeichnen mit einer Schnur

Zeitaufwand: 45-90 Min.

Zielgruppe: Ab 6 Jahre

Weiterentwicklung der Zeichnung dreidimensional

Zeitaufwand: 2-3 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab 12 Jahre

Zeichnen verschiedener Themen: Stilleben, Landschaft, Portrait, Perspektive mit verschiedenen Techniken wie Kohle, Tusche, Feder

Zeitaufwand: 45-90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen

Malerei

Mischtechnik

Max Ernst, Marc Chagall, Anselm Kiefer, Gerhard Richter, Sigmar Polke -es gibt viele Beispiele in der Kunstgeschichte für Malerei in Mischtechnik.

In diesem Workshop geht es um das Experimentieren mit verschiedenen Techniken und Materialien -letztendlich die Erfindung einer Mischtechnik. Angestrebt wird die Verbindung von Zeichnung und Malerei (abstrakt und/oder figurativ) -auch das ist eine Mischtechnik. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Es wird auf jeden einzelnen Teilnehmer individuell eingegangen, besonders auf Wünsche, Nöte und Fragen geachtet.

Zeitaufwand: 4-6 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 8

Experimentelle Techniken der Malerei (mit verschiedene Farben und Materialien)

Zeitaufwand: Ab 90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen

Malen nach Musik

Zeitaufwand: 45-90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen

Malen in verschiedenen Techniken: Aquarell, Acryl, Pastellkreide

Themen: Stilleben, Landschaft, Portrait, Perspektive mit verschiedenen Techniken wie Kohle, Tusche, Feder

Zeitaufwand: 2 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Alle Altersstufen (altersspezifische Schwierigkeitsstufe)

Sprache der Farben: laut, leise, froh, traurig "Gefühle mit Farben in Bildern ausdrücken"

Zeitaufwand: 2 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 6

Illustration von Gedichten, Texten, Büchern

Zeitaufwand: ab 90 Min. Zielgruppe: Alle Altersstufen

Gestalten

Mode aus Abfallmaterialien gestalten und präsentieren "Recycle-Style"

Zeitaufwand: 6-8 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 7

Objekte verfremden

z.B. Bücher, Gestaltung eines Buchobjekts

Zeitaufwand: 4-5 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 7

Collagen/Assamblagen aus verschiedenen Materialien

Thema: z.B. Portrait in der Blechdose "It's me"

Zeitaufwand: 3-6 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 7

Ein Buch gestalten -Inhalt und Bindung

Zeitaufwand: 6-8 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 6

Portrait gemalt und/oder gedruckt,

Portrait nach Foto gemalt, als Collage oder gedruckt

Zeitaufwand: 2-6 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 6

Objekte

Objekte bauen

Aus verschiedenen Materialien wie Pappe, Gipsbinden, Verpackungsmaterialien, Kabeln, Folien, Stoffresten, Holzstäbchen etc. werden Objekte gestaltet, wie z.B. Flugobjekte, Windmühlen, Roboter, Häuser.

Zeitaufwand: 2-6 Termine à 90 Min.

Zielgruppe: Ab Klasse 4